

MUST PRIME

PEETER
DUONIK

C Dm₇ Em₇

1) muuñ RIMÉ õü kui TDRIMAS
2) muuñ õü kui TDRIMAS
F# MA MELG C mihu sisse MIASOMA

SAA MA TUSSE kooli siu Em₇ sa PILK õñi
C Dm₇ Em₇

KESTMA minu silma DÉSSE KA HÜBSCH

F G C

seni tu ÄRA AETUD C nido suis isiu
G7 F G7

sid õn LICE misse VAR õu NINE Iaura
Dm F G7

KATT õn minu sive rock NIISERKE
C Dm₇ E₇

sid õn sive surkoé HARJUD sive tund ma
F G7 C

sim KA minu PAREN rock

EDASISED TERSEID SALMID ANALOOGIISEST

*Must pime öö kui tormas minu sisse,
ma oma saamatusse kõndisin,
mu pilk jäi kestma sinu silmadesse,
ka heljub seal mu äraaetud hing.*

Siis istusid sa ligimesse varju
ning kurakätt jäi minust sinu tool,
niit sekkusid, ma sinu juurde harjun,
sind tundma sai ka minu parem pool.

Mis sest, et öeldut polnud väga palju,
ju see siis ongi selle hetke hind.
On tõde täis sarkastilisi nalju,
nad jahmatavalt äratavad mind..

Kas sa ka tead, et vaikselt viibimine
võib olla sinu saatuslik nokturn?
Vaid pärast näed, et kõik see polnud ime,
mind sinust lahutada võib veel ainult surm.

Ja mõtlesin, et kui ma sinus suren,
kas taipaksid, mis paha oled teind?
On mõte see, mis halba aimdust pureb,
ta süles loojub vaikselt minu lein.

Kas pöördub jälle minu elurada?
Kus jõuab välja ükskord tema ots?
Kas kiire lõpp või kannatuste jada?
Kui puudub jõud ja hingeline trots...