

raga ära teha. Enam pole etenduse ajal läbi katuse vihmarabinaat kuulda, publikul on mõnus etendust jälgida. Töötab õhuvahetus koos õhkküttega, olemas on uus keskküte, uus valguspark ja uus helipark. Viimase põlvkonna tehnika vajab lavastajatelt harjumist, nad peavad hakkama neid lahendusi tunnetama. Kõik kolleegid on selle majaga rahul.»

Kavas ka uued etendused

Kuigi publikut mahub hoonesse sama palju, nagu teatri teistesegi saalidesse – umbes 120 inimest –, avanevad tänu tehnik viimase sõna kasutuselevõtmisele etenduste jaoks täiesti uued ja enneolematud võimalused. Näitlejate ja lavastajate arvates on saal väga põnev, see loob kohe sisse astudes hoopis teistsuguse atmosfääri kui teised linnateatri saalid. Hobuveski on lavastajate hinnangul selline loominguli-

kem psühholoogilisi ja ajatuid etendusi. Nii on seda kasutatud ka eksperimentaalsete tükide puhul.

«Hobuveski sai teatri-saalile sobiliku heli ja valgustuse.»

«Jätkame seal sama repertuaariga, mis oli kavas enne remonti. Praegu on siis kaks lavastust: «Köster» ja «See hetk». Uus lavastus tuleb märtsis – meie teatri ja lavakooli ühine etendus «Kratt». Järgmisel sügisel lisandub uusi lavastusi,» rääkis direktor. «Kui kõik läheb nii, nagu me tahame ja loodame – et hakatakse teatri uut saali ehitama –, siis Hobu-

lavastusi sinna üle tuua pole võimalik, aga eks siis tuleb leida Hobuveskisse uus repertuaar. Kuhu me aga viime praegused Põrgulava ja Taevalava etendused, need kohad tuleb veel leida.»

Mitu korda ümber ehitatud

Läbi ajaloo on Hobuveski mitu korda uuendatud. «Hobuveski on ajaloo jooksul kolm korda rängalt kannatada saanud ja jälle üles ehitatud,» ütles ajaloolane Jüri Kuuskemaa. Esimene katastroof tabas seda omapäraselt ehitist 11. mail 1433. «Siis oli Tallinnas üks suur tulekahju, mida mainisid isegi Novgorodi kroonikad, öeldes, et terve linn olnud koos oma majade ja kirikutega maha põlenud. Eks müürid jäid muidugi alles, aga ega seal puust enam midagi tõenäoliselt sees polnud, et hobused saaksid vilja jahvatada. See kõik tuli ikka uuesti teha.»

Teine suur põleng puhkes 1625. aastal, kui Oleviste kirik oli üleni leekides. «Tukke ja sä-

Veski päästis linnarahva suuremast näljast

▶ Hobuveskit mainiti ajalooürikutes juba 1379. aastal. Veski on läbi aegade kuulunud Tallinna linnale ja rasketel piiramisaegadel, eriti Liivi sõja ning Põhjasõja päevil, päästis see linnarahva suuremast näljast. Kaheksa hobust suutsid seal paarisrakendis ringiratast astudes jahvatamismasina käigus hoida ning küpsetusjahu oli omast käest võtta.

▶ Kunstiajaloolase Jüri Kuuskemaa (pildil) sõnul võis ümmargune hoone olla kunagi hoopis sadama kaitsetorn. «Kui me kujutame ette, et meri oli 13. sajandil maale palju lähemal kui praegu, siis oleks see torn, millelaadseid tolleaegses Taanis ehitati just kaitse otstarbel, paras rajatis ka Tallinna kaitseks,» lausus ta.



demeid lendas isegi Toompeale ja üldse põles linnas 40 hoonet. Ilmselt põles siis ka Hobuveski,» mainis Kuuskemaa. «1757. aastal osutus aga pahanduse-tekitaajaks sadamas lastud ilutulestiku rakett, mis eksis kogemata majade vahele. Pärast seda tehti mahapõlenud Pak-

sule Margareeta ja Hobuveskile madalad katused. Võimalik, et võeti torni ka mõnevõrra madalamaks. Kuna veskina ehitist juba ammu enam ei kasutatud, anti see Oleviste kiriku kogudusele matuseinventari hoidmiseks.»

Näitus aitab elanikel uut Vana-Kalamaja tänavat luua

▶ Arhitektuurimuseumi keldrisaalis on 25. veebruarini avatud Vana-Kalamaja tänavade ideekonkursi näitus, mis kutsub inimesi tänavade ja Balti jaama ümbruse tuleviku kohta ettepanekuid saatma.

Võistlus otsis ideid, kuidas muuta Vana-Kalamaja tänav jaakäija- ja ratturisõbralikumaks ning luua Balti jaama juurde väl-

jak. Arhitektuurivõistluse korraldas linnaplaneerimise amet koos arhitektide liiduga, laekus kaheksa kavandit. Võistluse võitis arhitektuuribüroo KavaKava OÜ töö nimega «Kasvulava», mille autorid on Siiri Vallner, Indrek Peil ja Kristel Niisuke.

Võidutöö ühendab tervikuks kalamajaliku intiimsuse ja linliku suurejoonelisuse. Arhitektid pakkusid välja, et Vana-Kalama-



ja tänaval võiksid muuhulgas olla elanike linnaaed ja kogukonna maja. Kotzebue väljak saab istutatavate puude, kogukonnamaja ja linnamööbli lisamisega konkreetsema kuju. Jaama plats tuleks Balti jaama reisijate paviljoni ette kioskite asemele. See toob esile nii ajaloolise jaamahoone kui ka panoraamvaate Toompeale. Toompuiesteest hakkab üle saama otse väljakult maa pealt.

Teise preemia pälvis võistlustöö, mille autorid on Joel Kopli, Koit Ojaliiv, Liis Juuse, Johannes Madis Aasmäe, kolmanda preemia teenis välja Liisi Vähi Soe ja Apex Arhitektuuribüroost.

Linnaplaneerimise amet ootab Vana-Kalamaja tuleviku jaoks linlaste ettepanekuid ja arvamusi. Ideed saab saata linnaplaneerija e-mailile Jaak-Adam.Looveer@tallinnlv.ee

nem Alina Tubli nentis, et looduskaitsealust Lillepi parki pole aastaid põhjalikumalt hooldatud. «Seetõttu otsustasime puhastada pargi võsast, võtta maha kuivanud ja ohtlikud puud ning oksad, mis on pargis jalutajatele ohtlikuks muutunud,» lausub ta. «Tegelikult on põlispuude säilitamine hooldusraie üks põhjuseid, sest rägastik ohustab põlispuude kasvu-tingimusi ja pargi väärtuslikku liigilist kooslust.»

KUULAME, VESTLEME, ÕPIME KOOS!



Tasuta Araabia õhtud raamatukogus

▶ Veebruarist maini toimuvad Kännukuke raamatukogu saalis (E. Vilde tee 72) iga kuu eelviimasel neljapäeval algusega kell 18 Araabia teemalised õhtud, mida juhib Janne Savimaa. 15. veebruaril on teemaks Araabia maa-ühiskond, 22. märtsil araabia keel, 19. aprillil muusika ja 24. mail kirjandus. Iga ettekande järel on osalejad oodatud arutlema, küsimusi esitama ja oma kogemusi jagama. Tutvuda saab ka teemakohaste raamatutega. Üritused on tasuta. Info kannukuke@tln.lib.ee või tel 683 0951.