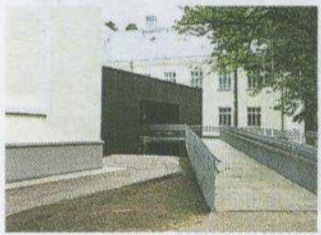




Mart Saare loomingu kontsert keskraamatukogus

▶ Täna kell 17.30 toimub keskraamatukogus (Estonia pst 8) sarja «Kammermuusikud linnas» kuuenda hooaja lõppkontsert «Mart Saar – rahvalaulik», kus esinevad metsosopran Iris Oja ja Kadri-Ann Sumera klaveril. Tasuta kontserdil kõlavad Saare rahvaloomingu ainetel loodud laulud. Info kristi.veeber@tln.lib.ee või tel 683 0913.



Nõmme maja avab sügisel ukсед

▶ Valdeku 13 tuleva Nõmme maja ehitus on lõppenud ja peagi algab sisustamine. Augusti lõpus kolivad sinna linnaasutused, mis seni on asunud eri kohtades. Lisaks tulevad maja vaba aja keskus, väiksem spordisaal, aula, söögisaaliga õppekõök, arhiivruumid, laod, eakate päevakeskus ruumid ning linnaosa infosaal. Valdeku 13 endist koolihoonet kasutati viimati 2010. a suvel, pärast seda on maja seisnud tühjalt. Remondi käigus korrastati seinad, rajati uus peasissepääs, hoone sai uued küttesüsteemid, korras ja sooja pööningu ning keldri, uued aknad ja ukсед. Ehitus ja sisustamine läheb maksma ligi 3 miljonit eurdit.



Mereakadeemia esine liiklus ajutiselt suletud

▶ Trammitede ehituse pärast suletakse liikluseks Kopli tänava tagasipöörde ringtee 16. juunil kella 10-st kuni 30. juuni tööpäeva lõpuni. Bussid nr 32, 52 ja 72 suunatakse ümbersõidule Kopli tänava, Ketta tänava, Kaluri tänava, Süsta tänava ja Kopli tänava kaudu. Ümbersõidul tehakse busside ajutine lõpp- ja alpeatus Süsta tänaval.

RIHO RÕÖMUS: Lauluväljak on kol

• Pühaks paigaks saanud lauluväljak ei peaks muutuma kaubanduskeskuseks või Disneylandiks, lausub Riho

▶ «Need, kes muidu omavahel kisklevad, istuvad siin kõrvuti ja valavad koos pisara,» nendib Tallinna lauluväljaku direktor ja ansambli Vanaviisi liige Riho Rõõmus, kelle sõnul ootab lauluväljaku ala tulevikus ees uuenduskuur. «Tuleb leida uusi tõmbenumbreid, samas säilitada selle paiga erilisus,» lisab ta.

Ivo Karlep
ivo.karlep@tallinnlv.ee

Hiljuti sai korda lauluväljaku raadiotorn, mis oli viimane suurem silma riivav ehitus laululava ees. Kas laululava ennast on kavas samuti remontida ja uuendada?

Kõige rohkem teeb rõõmu see, et Tallinna linn ja Eesti riik astuvad praegu ühte jalga ja lauluväljaku arendamine ning selle koha tulevik on võetud ühisesse fookusesse. Eks ole üle elatud igasuguseid aegu. Praegu on Tallinn ja riik moodustanud ühise töörühma, töötamaks koos laulupeo sihtasutuse ja arhitektide liiduga välja uut nägemust, millest tuleb arhitektuurikonkurss, ja sellest koorub välja lauluväljaku tulevik. Määratakse kindlaks, mida sinna tohib ehitada, mida mitte. Me ju ei taha muuta lauluväljakut ka mingiks kaubanduskeskuseks või Miki-Hiire maaks. Ma soovin, et kui uus projekt valmis saab, siis peaks selle kohe ühekorraga ära teema. Eesti riigi uhkuseks. Loodan, et siis ei ole enam nutmisi teemal, et kõik sündis kabinetivaikuses, kedagi kaasamata.

Mis praegu lauluväljaku juures kõige rohkem muret teeb?

Eks neid kohti ole lauluväljakul palju, mida parandada. Üks maja on viltu, teine vajab kohendamist, meie kassamajad ja laod pole kuigi heas korras, asfalt praguneb siin-seal ja nii edasi.

Aga nagu ma ütlesin, on kõik lootused uuel detailplaneeringul, mille üle käib veel arutelu. Selle valmimise järel saab juba koostada iga viltuvajunud hoone tervendamise projekti, mis tuleks siin kohe ka ellu viia.

Miks on lauluväljaku kordategemine üks tähtsamaid ja kiiremaid asju?

Ma ei tea, kas seda on vaja üle seletama hakata, aga vahepeal, üheksakümnendatel aastatel, oli küll vaja tõestada isegi seda, kas lauluväljak on üldse riigile ja rahvale tähtis. Ma saan aru, et on palju kultuuriobjekte, kõike on vaja parandada. Lauluväljak on aga nende seas erakordse tähtsusega riigi, rahva, kõigi eestlaste jaoks. See on koht, kuhu tulla kokku, unustatakse vaen. Need, kes muidu omavahel kisklevad, istuvad siin

kõrvuti ja valavad koos pisara, tõusevad püsti, lähevad ära ja siis jälle kaklevad. See plats on Eesti kultuuriloos nii suure sümbolse tähtsusega, et on saanud pühaduseks. Siin oleme kinnitanud oma ustavust esiisade maale, siin on sündinud meie uus vabadus läbi öölaulupidude. Eks see oli enda vabaks laulmine laulva revolutsiooni ajal. Siin olid need unustamatud Rocksummerid, kus noored ütlesid kogu maailmale, et nad ei karda enam.

Aga muidugi on kõige tähtsamad ikka ja alati päris laulupeod. Sellel platsil on neid peetud vanal eesti ajal, nõukogude ajal ja nüüd, uuel eesti ajal. Sellel platsil on eriline tähtsus ja ta väärib korrashoidmist, et me ei peaks seda kohta ega oma laulupidusid häbenema. Siin käivad esinemas ka maailma suured staarid, siin käib palju külalisi. Ja kui siin ikka midagi on ligadi-logadi, siis kuhu see kõlab.

Ka vene inimesed on lauluväljaku üles leidnud.

Kuidas võiks lauluväljakut rohkem kasutada laulupidude vahelisel ajal?

Kui ainult minu teha oleks, siis lähtuksin põhimõttest, et mida parem on sinne keskond, seda rohkem see inspireerib ka ürituste korraldajaid. Eks ta laulupidude vahel ka igasuguste ürituste korraldamise paigaks jääb.

Aga selle üle peab tõsiselt mõtlema, kui palju siin igasugust meelelahutust võiks olla. Nagu ma ütlesin, siis mingit Tiivoli parki ei tahaks siia teha. Siin peaks olema tore jalgrattaga ja rulluisudega sõita, hobisporti teha – joosta, jalgrattaga sõita, talvel on siin kena kelgundõlv.

Kuidas inimesed siin veel vaba aega veeta võiksid?

Peab mõtlema veel minigeid tõmbenumbreid. Lihtsalt jalutamiseks ja looduse nautimiseks on meil siin kõrval imeilus Kadrioru park, kes tahab, võib mererannas jalutada. Lauluväljakul peaks olema veel midagi erilist, aga mis see on, seda ei oskagi kohe paugupealt öelda. Inimesed on meid siiski leidnud juba praegu. Siin

korraldatakse palju igasuguseid üritusi.

Meil käib siin viimasel ajal palju ka vene keelt kõnelevaid inimesi, kes on selle paiga omaks võtnud ega tunne end kõrvale jäetuna. Mõnel üritusel on suisa pooled vene inimesed. Aga ma pole kunagi näinud, et siin oleks inimeste vahel olnud mingit tüli või ütlemissi. Samuti ei ole siin ette tulnud vandaalitsemist ega ole tekkinud graffitit.

Ilmselt on tekkinud mingi lugupidamine lauluväljaku vastu. Ma olen ikka öelnud, et selle koha aura puhastab iseennest isegi Ollesummeritel tekki- da võiva imelikuma aura.

Kas meenub mõningaid eredaid hetki seoses laulupeoga?

Huvitavaid asju on siin juhtunud juba enne minu aega, millest liiguvad väikesed legendid. Kui uus laulukaar 1960. aasta peoks valmis sai, siis oli kõigil muidugi hea meel, aga eks seda tehti ülima kiirustamise tähe all. Nii mõnigi kivi pandi siis paika nii nagu juhtus, palju ei vaadatud ega sobitatud. Tolleaegne töökultuur, materjalid, ka varastamiskombed olid praeguse aja inimeste jaoks harjumatu. Oli üsna vihmane laulupidu ja uhiuus laulukaar laskis vett läbi. Ühel hetkel hakkasid koorid skandeerima: «Ehitaja, häbi-häbi, katus laseb vihma läbi!» See oli laulupeo kontserdi ajal ja kõik kuulsid.

Kui me 2008. aastal laulukaare siseruume korda tegime, tuli välja, et mõnes seinas olid tellised lihtsalt üksteise peale laotud ilma segu kasutamata. Kas siis polnud aega või läks tsement hoopis kellegi suvila ehitusele, kes seda enam teab.

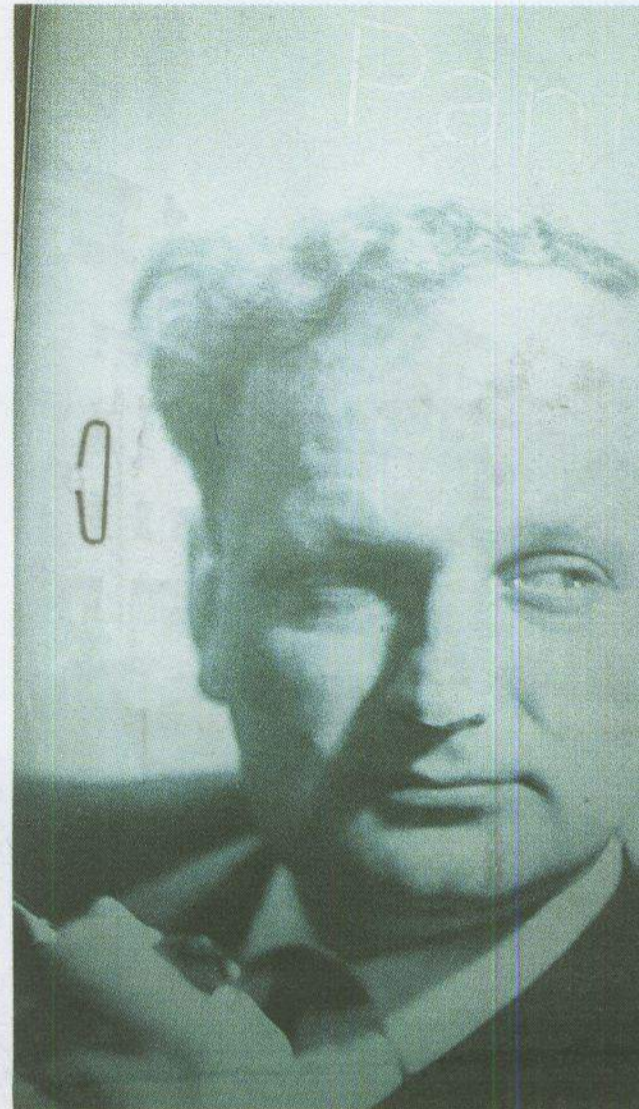
Millal tekkis teil mõte õppida koorijuhiks?

Ma käisin laste muusikakoolis, õppisin trompetit, muusikat oli minu elus küll ja veel. Aga ühel pioneeride kokkutulekul oli äkki vaja koori juhatada ja mind lükati ette. Vehkisin seal ees siis nii mis hirmus, aga sain hakkama, põhiliselt seetõttu, et koor sai hakkama. Tahtsin ikka jätkata õpinguid trompeti erialal, aga kahjuks lahkus õpetaja siit ilmast ja nii sai minust diplomeeritud koorijuht.

Hiljem, ansambelis Vanaviisi kaasa lüües, sai minu instrumendiks aga kitarr. Nüüdki võtan selle pilli vahel kätte, aga enam mitte eriti tihti.

Kõik teavad teie kuulsat Vanaviisi ansambli lugu, mis nõuab, et meie maal võiks vanaviisi jälle olla kõik. Kas on veel uusi laule tulemas?

Mul on sahtlis neid lugusid seismas eri aegadest, aga vahel tuleb ikka mingi ümin pähe, isegi mingi jupike sõnu. Siis



KOOS VANAMEISTRIGI
portreed. Riho Rõõmus legendaarse saatejuhi Valdo Par

Lauluväljakul saab pidada nii pulmi kui ka juubelit

▶ Tänavune suurim suveüritus on XII noorte laulu- ja tantsupidu «Mina jään!». 30. juunil, kell 19 algab tantsupeo I etendus Kalevi staadionil. II etendus algab päev hiljem kell 13 samas paigas. 1. juulil kell 15 toimub rahvamuusikapidu Kalevi staadioni lähistel ja kell 19 tantsupeo III etendus. Rongkäik algab 2. juulil 9.30 ning laulupidu samal päeval kell 14 lauluväljakul. <http://www.laulupidu.ee>

▶ Veel toimuvad lauluväljakul 5.-8. juulini Ollesummer, 2. juulil Baltikumi suurim raskeveokite näitus Truck Show, augustil muusikafestival The xx / Sunset Festival Estonia, 23. augustil Scooteri 25. sünnipäeva kontsert ja 24.-26. augusti retrofestival We Love The 90s.

▶ Väga populaarsed on ka laululava siseruumid. Seal toimub kaks korda aastas käsitöölaadad ja lisaks lauluväljaku küllajõululaat. Siseruumides toimuvad ka kooride kontserdid ja made üritused, seal peetakse pulmi ja tähistatakse juube

mõtlen, et lähen koju ja panen selle kiiresti kirja. Aga ikka tuleb mingi kodune tegemine peale ja nii ta jääb, kuni kerib kunagi mõnest mälusopist jälle välja, aga siis pole sobitan selle pilli vahel kätte, aga enam mitte eriti tihti.

mul on sahtlis neid lugusid seismas eri aegadest, aga vahel tuleb ikka mingi ümin pähe, isegi mingi jupike sõnu. Siis laulutegijatel on sellise tekujutelmad jäänudk sest elu on keeranud teisele teele, viinud hoo se ametisse. Ka Vanaviisi ansambli gitud lood kipuvad nüü lest minema, sõnad kogu aeg laulmist, et püsisid, kui vahe jääb s hakkavad kohe ununem No mõnda lugu ikka tan veel siiski hästi. Kriik, meie bändi looja ja uhkus, tegi omal ajal si valsi» ja Reet Linna loo «Oma maa». Need ikka meeles, et oma ma