

# gist ei saa välja saada!

s. Endisi Nõukogude Liidu  
mesi elab praegu üle terve  
amuna ja nii saab laulda Iis-  
lis, Ameerikas või Kanadas.  
kjal on omad poisid ees.

Omal käel puhates läheme  
salt soojale maale vedele-  
sest tegelikult oleme me  
noga puhates logardid. Nii  
tekib vaba nädal, hakkam  
ma mehele ajudele, et me  
ks sõita kuhugi puhkama.  
na ajab sõrad vastu, ma pean  
nma, ja lõpuks ta annab jär-  
Kui oleme kohale jõudnud,  
ame ainult raamatut luge-  
ja soojas vees liguneda. Ma  
ähe isegi ekskursioonile.

Mingis vanuses saab artist  
, et end lõhki rebida pole  
tet, selle rebestamise eest  
gi aitäh ei ütle. Kui sellest  
saad, hakkad tegema vali-  
d. Kõiki töid, mis mulle pa-  
akse, ei jõua ega kavatsegi  
ära teha. Olen õnnelikus ar-  
seisuses ja võin valida, kas  
kuhugi lähen või mitte.

## nel meie meeslauljal austajad uksest-aknast se tunginud. Kas ka teil olnud ülimalt aktiivseid stajaid?

Kui noorem olin, jätkus ka  
stajaid, kes aknast sisse piilu-  
Tavaliselt aga käivad minu  
niaustajad igal pool eri riiki-  
ki kontsertidel kaasas. Nad  
iavad mind enne ja pärast  
tserti tabada. Esimesed, kes  
iega igal pool käima hakka-  
olid 15-16-aastased neid.  
veel vaatasin, et mis kraa-  
l, sest nad ajasid teisi austa-  
d ära. Nüüd on nad suureks  
vanud ja näidanud oma lap-  
ning vaat et isegi lapselapsi.  
a austajaid käib igal kontser-  
kui ma Moskvas olen. Olin

ei ole, siis kas midagi on halvas-  
ti. Aga õnneks on nad kõik siia-  
ni kohal olnud. Sellised austa-  
jad on juba nagu sõbrad, auto-  
grammikütid on pigem juhusli-  
kumad inimesed.

## Millised Venemaa lauljad on olnud kõige sõbralikumad ja millised kõige keerulise- mad – kui oma suhtlusko- gemust vaadata?

Filip Kirkorov on väga sü-  
damlik inimene. Me oleme te-  
maga koos esinenud. Ma olin  
juba laval siis, kui tema kar-  
jäär algas, ning iga kord, kui me  
kohtume, on meil millestki rää-  
kida.

Tegelikult on kõik artistid  
lava taga tavalised ja ühesugu-  
sed inimesed. Jutud, et üks on  
staarim kui teine, on vaid kõla-  
kas. Ma pole küll märganud, et  
keegi oleks oma nina väga püs-  
ti ajanud. Sel juhul ta kukuks  
ise oma nina otsa, sest artisti-  
de maailmas on üksteise austa-  
mine ja läbisaamine väga täht-  
tis. Artistide seas näiteks rahvu-  
si ei ole.

## Olete öelnud, et kuulsus ei tohi pead segi ajada. Kui- võrd võib tuntud inimene olla täht, keda imetletakse, ja kui palju peab ta samas- tuma oma kuulajatega?

Loomulikult austan ma ini-  
mesi, kes tulevad mu kont-  
sertidele, ma pole loomult dii-  
vatseja. Täht peab andma dii-  
va mõõdu välja, kuid selle-

«Soovitan  
kõigil naistel  
omada enda

## ABIKAASA BENNO: Jätsin Anne pärast kogu oma senise elu

Anne Veski abikaasa on pidanud oma naise  
kallalt ahistavaid fänne eemale rebima.

Anne Veski lasi oma abikaasal Benno Beltšikovil ise vastata küsimusele, millest too on pidanud loobuma, et tema naine särada saaks. «Jätsin oma endise töö ja kõik, mida eluaeg olin teinud, sinnapaika,» rääkis Beltšikov. «Teadsin, et Annel on üksi läbi lüüa väga raske. Mul oli olemas vene keele oskus ja tuttavad Venemaal, Anne keeleoskus oli tol-  
lal nõrk.»

Beltšikovil on tulnud oma naist ka ahistavate fännide käest pääs-  
ta. «Kord Permi tsirkuses esinesime enam kui kümnel kontser-  
dil järjest,» meenutas mees. «Iga päev kell kaks või kolm algas uus  
kontsert. Kord tungis kontserdi ajal üks noormees tsirkuseareenile  
Annet näppima. Hüppasin ta juurde ja viisin välja, võib-olla karmi-  
malt, kui oleks pidanud.»



## Lemmiklaulud juubelikontserdil

- ▶ Anne Veski suur juubeliüritus «40 aastat laval» toimub 22. detsembril kell 19.30 Saku suurhallis.
- ▶ Esitamisele tulevad nii suuremad hitid, nagu näiteks «Roosiaia kuninganna» ja «Jätke võtmed väljapoole», kui ka lüürilisi palu, Veski enda lemmikuid, nagu «Leia mind tuhandete seast», mis sobivad just saali valgusvihku.
- ▶ Näha saab ka erilist lavakujundust.



on lihtsalt mäng, mis käib asja  
juurde, sellega ei tohi üle piiri  
minna. Teatud perioodil muu-  
tub kõik palju rahulikumaks ja  
tegelikkus ongi rahulikum, kui  
kõmulehest lugeda võib. Eks  
kontserdikorraldajad teevad-  
ki parimat, nad otsivad oma  
linnas parimat hotellituba.  
Ka nõukogude ajal, kui auto-  
sid eriti polnud, toodi oblas-  
tikomiteest kõige mustemat  
värvi Volga, mis saada oli.

oma lastega iga päev koos olla.  
Kõik kordub uuel ringil. Kui sa  
midagi teed, pead sa seda täiel  
rinnal tegema, mitte poolikult.

## Kas teil on oma lastelaste- ga rohkem aega tegeleda, kui aastaid tagasi oma tüt- rega?

Jah, ma tahan näha, kui-  
das lapsed kasvavad. Omal ajal  
sõitsin pidevalt ringi ja ei näi-  
nudki oma tüdruku kasvamas.



## Wana-aja Disko Neitsitornis

▶ 6. detsembril kell 18.30  
toimub Neitsitornis loeng-  
disko Eesti popmuusika aja-  
loo algusaegadest. Arutlemi-  
sel ja mängimisel on Eesti  
esimesed heliplaadid, löök-  
lood ja staarid. Kohal on DJ  
Valdo Praust, kes keerutab  
vanal plaadimängijal varase-  
maid helikettaid ja kõneleb  
eesti popmuusika kujune-  
misaastatest. Pilet maksab 3  
eurot. Registreerumine T-L  
neitsitorn@linnamuseum.  
ee või tel 601 2751.



## Kirjutamise klubi keskraamatukogus

▶ Keskraamatukogus (Esto-  
nia pst 8) kestab kirjutamise  
klubi neljas hooaeg. Igal  
kohtumisel annavad kirjuta-  
misega seotud spetsialistid  
14-26-aastastele noortele  
teadmisi ja praktilisi oskusi.  
7. detsembril kell 16 toimu-  
val kohtumisel räägitakse,  
kui oluline on kirjutamisel  
isiklik kogemus, kuidas teha  
kirjutamise eeltööd ning  
miks ja millistel juhtudel on  
see eriti oluline. Klubis saab  
seekord kirjutada mõne löi-  
gu enda jaoks huvitaval,  
kuid tundmatul teemal, ning  
arutleda, kust oleks kõige  
parem teadmisi juurde am-  
mutada.

Info ja registreerimine  
noorte@tln.lib.ee või tel 683  
0920. Osavõtt on tasuta.