

Minu Tallinn



TŠEHHI TASUTA KLASSIKAKONTSERT JAANI KIRIKUS

Tšehhi saatkond korraldab 17. juunil Jaani kirikus keelpillikvarteti Epoque Quartet tasuta kontserdi. Esitusele tulevad Jan Kučera, Astor Piazzolla, Django Reinhardt, Chick Corea jt teosed, kasutades crossoveri stiili. Kontsert algab kell 18.00.



Loe Pealinn ka veebis: www.pealinn.ee



Laste suvi koos raamatuga

► Keskraamatukogu ootab lapsi kaasa lööma 1. juunist kuni 30. juulini kestvas suvises lugemisprogrammis «Suvi raamatuga». Programmi valikus on paari viimase aasta jooksul ilmunud jutu- ja luuleraamatud, näiteks Andrus Kivirähki «Tilda ja tolmuingel», Aidi Valliku «Kust said?» ja Kertu Sillaste «Mina olen kunstnik». Raamatute nimekirjaga saab tutvuda <https://keskraamatukogu.ee/lasteleht>. Mitmeid lugemisprogrammi raamatuid saab laenutada ja lugeda ka e-raamatukogus ELLU aadressil <https://ellu.keskraamatukogu.ee/>. Loetud raamatu kohta tuleb joonistada pilt ja kirjutada pildi taha kolm raamatuga seotud märksõna. Iga pildi eest saab usin lugeja raamatukoguhoidjalt passi kleebise. Lapsed, kes koguvad 30. juuliks lugemispassi vähemalt 10 kleebist, on oodatud suvises lugemisprogrammi lõpetamisele. Info 683 0914.



Hugo Hiibus näitab kohalike kuulsusi

► Tuntud karikaturist Hugo Hiibus avas vanalinna päevade puhul Kodulinna majas (Gümnaasiumi 3) oma näituse «Kohalikud kuulsused». Näitusele paneb kunstnik välja mitmekümne aasta jooksul valminud ja ajakirjanduse kaudu sõbralike šaržidena tuntuks saanud tööd Eesti poliitikute ja kultuuritegelastest. Näitus Kodulinna maja kahes saalis jääb avatuks vähemalt kuuks ajaks.

Tänavakunsti festival TaDaa! Lasnamäel

► 8.-9. juunini saab Lasnamäel Lindakivi kultuurikeskus ja Laagna aias nautida Baltimaade suurimat tuuritava tänavakunsti festivali TaDaa! Festival pakub kompotti muusikast, teatrist, tsirkusest, tantsust ja sõnakunstist ning sobib igas vanuses vaatajatele. Sel aastal astub festivalil üles 120 esinejat 14 riigist. Festival on tasuta, kuid vana hea tänavatava kohaselt on teretulnud oma tänu kübarasse poetamine. Info: <http://tadaafestival.org/>

OTT KIIVIKAS: Oma esimese raha teenisin juba lasteaiaaegs

► Ees seisab pikk suvevaheaeg, mil paljud noored tahaksid tööl käia ja raha teenida. Pealinn küsis tuntud inimeste käest, milline oli nende endi esimene töö ja kui raske on noortel suveks tööd leida.

Teenitud raha eest ostsin küülikutele porgandeid ja kapsaid

Kulturist Ott Kiivikas

Esimese oma raha teenisin juba lasteaiaaegs. Koolis sündis üheksa kutsikat ja mina käisin neid turul müümas. Väiksemad kutsikad maksid kolm rubla ning kõige suurem ja priskem viis rubla. Mida ma teenitud rahaga tegin, täpselt ei mäleta, aga meil oli kodus hästi palju igasuguseid loomi ja enamuse oma rahast kulusin ma kõige ilusamate porgandite ja kapsaste ostmiseks, et neid küülikutele sööta. Hiljem, juba suuremana käisin kolhoosis kõplamas ja töötasin ka nahavabrikus. Minu alaealine tütar on aastaid mul firmas tööl olnud ja tal on see töö kindlasti kasuks tulnud. Noor inimene hakkabki asjade tegeliku väärtust mõistma siis, kui ta omal nahal on ära tundnud, kui palju millegi saamiseks tuleb tööd teha.



Käisin 14-aastaselt kolhoosis kõplamas

ajakirjanik Maire Aunaste

Lapsena veetsin kõik suved koos õega vanaema juures maal ning seal pidime heina tegema ja marju korjama. Vanaema hoolitses selle eest, et meil eriti vaba aega ei oleks.

Taskuraha me ei saanud. Esimese oma raha teenisin kolhoosis kõplamas käies, võisin siis olla umbes 14aastane. Aga mida ma teenitud raha eest ostsin, ei mäleta. Pärast 8. klassi läksin suveks tööle Tartu õlletehase limonaaditsehhi.

Kindlasti on suvel töötamine noortele vajalik, et neil tekiks tööharjumus ja arusaamine sellest, kust tuleb raha. Kuid ega neil eriti palju võimalusi tööd saada pole. Minu meelest on primitiivset ja tüütut tööd vaja teha ka selleks, et noor mõistaks, et huvitava tööd saamiseks tuleb edasi õppida.



Vanemad laenasid minult raha

Laulja Helin-Mari Arder

Minu esimene töö oli rohimine ja harvendamine. See oli küll vanavanemate juures maal, aga tööl käisin kolhoosipõllul. Mida ma esimese omateenitud rahaga tegin, ei mäleta. Väga tõenäoliselt sai seda hoitud ning talvel tasapisi väikeste asjade peale ära kulutatud. Nii palju seda raha ei olnud, et oleks saanud midagi suuremat osta, aga sedajagu ikkagi oli, et ükskord vanemalt laenasid minult. Ega rohimistöö mingi meelakkumine ei olnud, aga kui täiskasvanuna hakkasin aiandusega tegelema, olin selle kogemuse eest tänulik, sest tunne oli juba käe sees. Mulle on jäänud mulje, et noortel ei ole kõige kergem tööle saada, aga samas on nii, et kes otsib, see leiab. Noored peaksid saama suviti töötada, sest see aitab neil mõista, mida päris tööd endast kujutab.



Mäletan, kuidas kopikaid higisesse pihku surusin

Ettevõtja Toivo Asmer

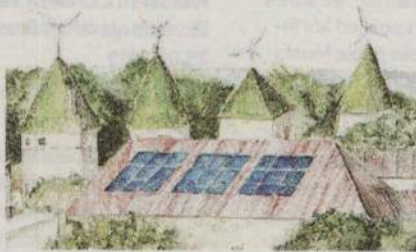
Minu esimene töö oli koos vennaga rohimine ja see hakkas peale 5-6aastaselt, siis tuli juba oma majapidamise lehmade ja lammaste karjatamine. Elasime vaeselt, ema kasvas üksi lapsi ja mingit raha me selle eest ei saanud. Kui tuli minna jalgrattaga poodi, anti parkümmend kopikat, et osta kommi. Mäletan, kuidas kopikad olid nii kõvasti peos, et käsi higistas. Esimeste klasside suvevaheajal käisin esimesest kuni viimase päevani kolhoosipõllul rohimas. Teenitud raha eest ostsin sügisel riideid. Kui tänapäeval on kussagil lihtlabast tööd pakkuda, siis sinna võetakse noori ikka tööle. Probleem on aga selles, et ega sellist tööd nii väga pole. Praegu on noorte palkamisele seatud igasugused piirangud ja ohutusnõuded on ka ranged, nii et sageli ei saagi noori tööle võtta. Noortele samas on suvel töötamine mitte vajalik, vaid ülimalt vajalik.



LASTE UNISTUSTE TALLINN: Rohkem värve ja ägedat tegevust

► Lapsed soovivad Tallinnas näha loodust, rohkem värve ning häid suhteid inimeste vahel.

Selgusid õpilaste joonistus- ja esseevõistluse «Millises Tallinnas ma tahan elada?» võitjad. Võistlusel osales 761 õpilast, kokku laekus 742 joonistust ja 19 esseed. «Kokkuvõtvalt võib öelda, et meie lapsed väärtustavad kõrgelt head keskkonda, sh loodust, kultuuri, häid suhteid ja võimalust iseseisvalt ning säästvalt liikuda,» lausub Tallinna strateegiaüksuse juht Toomas Haidak. «Lapsed andsid praktilisi soovitusi, soovides näiteks linna ruumi rohkem värve, huvitavamat arhitektuuri ja ägedaid tegevusi,» rääkis



Haidak. Pakuti ka utoopilisi ideid kuni lendavate surnuaedadeni välja.

Joonistusvõistlusel osutusid 1.-4. klassi õpilastest auhinnavääriliseks Eliise Toomeoks Merivälja koolist, Rahe Saar ja Sarah Põldaru Pelgulinna gümnaasiumist, Sofija Vassilevskaja Öismäe vene lütseumist, Marjet Rebo Merivälja koolist, Diana Alek-

seitsik Tõnismäe reaalkoolist, Omayah Oceana Geraldine Hamadeh Audentese erakoolist ja Triinu Marta Oiderma Pelgulinna gümnaasiumist.

Parimad 5.-8. klassi joonistajad olid Elenor Pihlak Vanalinna hariduskollegiumist, Emili Roots Toomkoolist ja Grete Kangro Vanalinna hariduskollegiumist, Darja Kerra Tõnismäe reaalkoolist, Alina Renina Eurogümnaasiumist, Maia Mägi huvikeskusest Kullo ja Katarina Põlluste Haabersti vene gümnaasiumist.

Esseevõistlusel olid parimad Elisabeth Laamann 32. keskkool, 11. klassist, Sofia Pšenitšnaja kunstigümnaasiumi, 9. klassist, Ragne Liis Vikat 32. keskkool, 10. klassist, Juri Zemljanski

kunstigümnaasiumi 9. klassist ja Antte Mägi 32. keskkooli 10. klassist.

Loomaia ekskursioonile koos Aleksi Turovskiga läheb Tallinna 21. kooli ja botaanikaaeda külastab koos Urmas Laansooga Tõnismäe reaalkool. Veilusringi Tallinna linna peaarhitekti on kutsutud kõik esseevõistlusel osalenud õpilased ja nende juhendajad.

Viis tubli juhendajat saavad peapääsmega linnamuuseumi kõikides filiaalidesse. Need on Tiina Tarve Merivälja koolist, Marina Skvortsova Tõnismäe reaalkoolist, Eha Aare 32. keskkoolist, Marika Ritso Kristiine gümnaasiumist ja Olga Antrianen kunstigümnaasiumist.