

Reportaaž

FANTASEERI JA JOONISTA

Igäühelst võib saada koomiksimeister

Raamatukogud on ägedad kohad, kus saab lisaks raamatute laenutamisele ka ise palju põnevat teha. Paepealse raamatukogus Tallinnas joonistatakse näiteks koomikseid, Sõle raamatukogus saab aga õmmelda.

Tekst: Adele Johanson Fotod: Tairo Lutter



Koomiksiringis saab õppida, kuidas piltide abil lugu jutustada.

Paepealse raamatukogus leidub hulgaliselt koomikseid. Lisaks saavad lapsed reedeti ise joonistada just selliseid pildiridu, nagu neile meeldib, näiteks vaprate rüütlike seiklustest või kilpkonna ja jänese pallimängust. Postimees Juunior käis Paepealse raamatukogus uudistamas kolmekeelset koomiksiringi ühel oktoobrikuu vihmasel reedel.

Kuidas alustada

Tunni alguses jagas juhendaja Santa Zukker oma ideid, mida seekord paberile panna. Alati

võib ju olla, et just sel päeval ei ole mõnel lapsel säravat mõtet, millest lõbus koomiks vormida. Enamasti on kohalkäivatel lastel aga häid mõttesähvatusi rohkem kui küll ja lõpuks saavad oma ideed pildile ka need, kes alguses enda joonistamisoskuses kõhklevad.

Zukker näitas lastele koomiksit kilpkonnast, kes oma elamisest mütsi otsib, ja selle tegi kenasti järele 8-aastane Godwin. Godwin ja Jasmine on pärit Nigeeriast ja nemad rääkisid õpetajaga inglise keelt. Mõned tüdrukud arutasid oma koomiksitel toimuvat vene keeles ja Santa

jagask lastele õpetusi peamiselt eesti keeles.

Koomiksit luues võiks valmis mõelda, millist lugu tahetakse rääkida. Pihta võib hakata aga maailmast, kus tegevus toimub. Ka koomiksi peategelane ei pruugi üldse olla inimene, vaid selleks võib olla seen, tigu või hernes. Eelmises tunnis olid õpetajal kaasas klepsud, mille põhjal sai loo kokku panna.

«Mõned võtsid kolliklepsud ja tegid nendest kollimaailma, kus oli palju tegelasi ja koguni teeviidad.» kiitis õpetaja laste leidlikkust. 11-aastane Katarina võttis aga ühe lõkkeklepsu ja

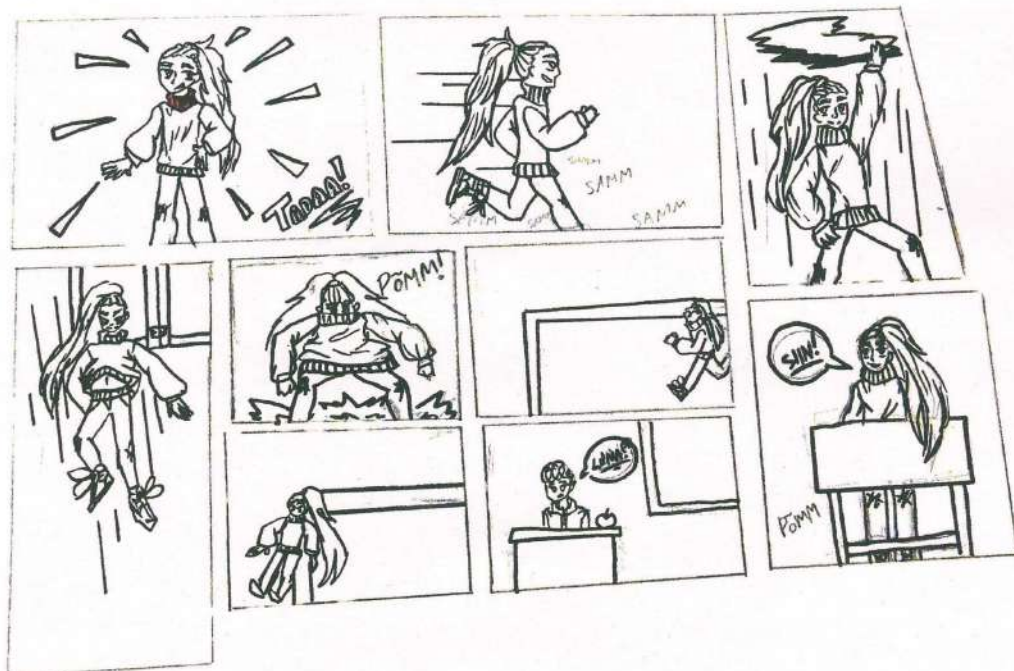
tegi selle ümber terve lõkkepeo. Esimene idee võib aga sündida ka sellest, et luuakse tegelased. 13-aastane Laura oli hiljuti koolis õppinud rüütlike kohta ja tahtis sel teemal teha ka oma koomiksi.

Pilt on kõige tähtsam

Zukkeri sõnul on koomiksi puhul kõige olulisem pilt, mis peab mõtte edasi andma. Teksti on koomiksis ka, kuid seda on vähem. Näiteks tegelaste vaheline vestlus on kirjas jutumullides, mis tulevad otse selleni, kes räägib. Kui keegi koomiksiga midagi mõtleb, siis on tema pea

Kas teadsid?

Maailma kalleim koomiks müüdi 3 miljoni dollariga. Tegemist oli esimese Supermani koomiksiga, mis oli välja antud 1939. aastal.



Margit joonistas koomiksi tüdrukust, kes mööda katuseid turnib ja viimasel hetkel koolitundi jõuab.

Millest joonistaksid sina koomiksi?



Milana loomakoomiks.



kohal mitu mulli, mis lähevad järjest suuremaks ning viimase mulli sees ongi tegelase mõte, mida ta teistele välja ei ütle. Samuti on tekstina edasi antud kolinad, krabinad, kolksud ja tegelaste reaktsioonid. «Pildil on hästi suur võim,» rääkis Zukker.

13-aastane Margit joonistas koomiksi sellest, kuidas parkuuri- ja tüdruk jookseb, hüppab aknast välja, turnib ning jookseb siis mööda katust. Pildirea lõpus plartsatab ta klassis oma toolile just sel hetkel, kui õpetaja kontrollib, kes on tunnis kohal. Juttu on Margiti koomiksis väga vähe ja kogu tegevus toimub

piltides – just nii nagu peabki olema. Lisaks koomiksile tegemisele käib Margit ka kunstiringis ja seepärast on joonistamine tal eriti hästi käpas.

Raamatukogu on äge

Milana (13) on kunstiga tegelnud juba viis aastat ning viimased paar aastat on ta käinud ka kunstnik Valeri Lauri juures maalimas. «Ise ma loen pigem raamatuid kui koomikseid,» rääkis Milana.

Tema jaoks on koomiksile tegemine maalimisest isegi keerulisem, sest ta ei ole harjunud pliitsitega värvima. Milana

koomiks räägib loo sellest, kuidas loomakesed palli mängivad ja selle käigus kogemata akna ära lõhuvad.

Lisaks koomiksiringile toimub raamatukogudes palju muud põnevat. Näiteks toimub Paepealse raamatukogus robotikaring ning laenutada saab tükkerattaid ja tasakaaluketast. Mustamäe Kännukuke raamatukogus on innovatsioonilabor ja 3D-printer.

Raamatukogust Estonia puisteel saab aga koju kaasa võtta kergemaid pille, näiteks kannelt. Klaverit võib aga kohapeal proovida.

FAKTIID

Koomiks

- Euroopa vanimaks koomiksiks peetakse 70 meetri pikkust Bayeux' vaipa, kus kujutatakse II. sajandi sõjasündmusi Inglismaal. Lisaks pildile on vaibal tekst.
- Koomiks oma tänapäevasel kujul sündis 19. sajandi lõpus USAs.
- 20. sajandi alguseni olid koomiksile tegelased valdavalt naljakad. 1930. aastatest on koomiksile tehtud väga erinevatel teemadel – õuduslugudest romantikani.
- Kõige populaarsemate koomiksilegelaste, Batmani ja Supermani kohta on loodud tuhandeid koomikseid.
- Eesti esimeseks koomiksikunstnikuks peetakse Karl August Hermann Hindreyd, kelle sulest ilmusid piltvärsilood nagu «Jaunart Jauram», «Seene Mikk» ja «Piripilli-Liisu».