

NÄDALA ALBUM

Natuke absurdi
absurdsesse elluTaavi-Peeter Liiv
„Absurd“

(Taavi-Peeter Liiv)



Igapäeva elu pakub tihti peale kõvasti rohkem absurdi kui ükski kirjandusteos, teater või muu kunstivaldkond seda suudab. Aga kui raamatu saab poole pealt kinni panna ja etenduselt välja jalutada, siis argipäeva väga lihtsalt pausile panna ei saa. Kuigi hetkel on see muidugi peaaegu õnnestunud.

Aga jah, hea asi on see, et linnas on uus trubaduur, kes kurtuaasse lüüri-ka asemel sedasama igapäevaabsurdi empaatilise kõrvalseisja pilgu läbi kommenteerib.

Taavi-Peeter Liivi eelmine teos, 2018. aasta EP oli puhtalt ingliskeelne. „Absurd“ on aga üleni eesti keeles ja kohalikus teemas. Avapauk tuleb kohe poliitikast. „Mis toimub, kumama / igast poorist mäda välja ajamas / Suveräänne Eestimaa / Tahaks tööle muudkui looma ja vankriga“ kõlab albumi nimiloo, akustilise folk-popi refrään. Sealtsamast võib leida ka näiteks read: „Lõomamehed pääsevad ministeeriumis püüele“.

Agit-popi juurest liigub album aga edasi muudele argielu tahkudele. Võttem või „Piikide“ tänapäevane suhte-

draama: „Võiksin laulda, et kuidas jooki järel peol alla libistan / või siis hoopis vett / igast kivist palja käega välja pigistan / Aga reaalsus et oma pruudiga kodus hambaid kokku teritan.“ Kaunis. Käsi haarab popkorni järele.

Instrumentaal „Sõõris“ paneb oma imeliselt introvertse meditatiivsusega kommentaarid hetkeks pausile ja mõjub kohati üsna teaterlikult (aga mitte teatraalselt). Mis pole ka mingi ime, arvestades Taavi-Peeter Liivi kogemust mitme lavastuse helikujunduse loojana.

Siis tuleb aga „Luuser“, mis on vääri- ja järglane Becki „Loserile“. Õigemini küll tolle laisem ja tundelisem vend, kelles ei puudu siiski tervelik annus irooniat. Muide, kui „Luuseri“ bassi ja trummid on mänginud Ans. Andurist (ja teistest superprojektidest) tuntud Madis Aesma, siis lõviosal plaadist on Taavi-Peeter Liiv ise eri instrumentidega tugevalt soolotsenud. Ja teeb seda igati veenvalt.

Natuke absurdi elus on hea. „Absurd“ Eesti muusikas on aga väga hea. LAURI TIKERPE

Lyra Pramuk
„Fountain“

(Bedroom Community)



Hääl on huvitav instrument, võib-olla isegi üks huvitavamaid. Tähelepanuväärseid tulemusi on andnud hääl kasutamine muusikas, mis seostub mingipidi tehnoloogilisuse või tulevikulisusega, mõelgem kas või Stockhauseni- le või Ligeti- le, aga miks mitte ka trap'ile. Hääl tuleb inimese seest ja selles peaks leiduma justkui midagi väga inimlikku. Kui sellesse hakkavad sekkuma masinlikud seaded, võib häälest saada hoopis hübriidseimate, muutlikumate ja võõraste signaalide kandja.

Lyra Pramuk on Berliinis tegutsenud ooperikoolitusega laulja, kes nimetab oma muusikat posthumaaneks folkiks ja sooliselt määratleb end kui mittebinaarset. Kõik see kokku tekitab kahtlusi, aga natuke ka huvi. Lyra Pramuki instrumendiks on tema hääl, mida ta siis masinlikus suhtluses (peamiselt luuperiga kihte ladudes) proovib peamiselt ambientseks muusikaks muuta. Plaat juhataks sisse estonianvoiceslikus vokaal- harmoonilises võtmes, kuhu on segunenud ka natuke new age-kosmilisust. Kahtlused ja torked sellisest asjast muidugi süvenevad. Kuid Lyra Pramuk petab kuulaja õnneks sedakorda pisut ära ja muutub mõnevõrra deliirsemaks ja tumedamaks, laseb võõral elemendil endale lähemale tulla. Küll mitte kuigi huvitavaks, ta püsib enam-vähem selle sees, mida võiks pidada ootuspäraseks, aga mingis mõttes teeb oma ära ja otseselt alt ei vea. Lyra Pramuk kujutab ette mingisugust ulme-

NÄDALA OLUKORD

...on Areeni rubriik, kus elu ennast (kuid mitte ainult) kujutavad Maari Soekov ja Janno Pikkat ehk loometandem AW.



list (see tulevik peaks tähendama ka sootust või siis mittebinaarsust) pühadust ja tahab sellest osa saada. Aeg-ajalt tundub see tal isegi õnnestuvat.

Aasta lõpuks peaks kinodesse jõudma Denis Villeneuve'i uusversioon kuulsast „Düünist“, kujutan ette, et „Düüni“ soundtrack'ile sobiks selline muusika üsna hästi. Mõne teise mittebinaarse häälega võrreldes (kas või Coiliga loos „Going Up“) jääb Lyra Pramuki võõritusefekt aga võrdlemisi taltaks ja... inimlikuks.

JANAR ALA



Tallinn

Laena e-raamat
e-raamatukogust
ELLU

ellu.keskraamatukogu.ee



Tallinna
Keskraamatukogu