

Minu Tallinn



KESKLINN OOTAB KRIISIAJA KOGEMUSI JAGAMA

Kesklinna valitsus kogub 15. maini oma Facebooki lehe jälgijatelt eriolukorra ajal omandatud uusi teadmisi, oskusi ja ajaveetmisviise fotode, videoklippide ja lühikirjeldustena. Kampaania kannab nime «Meil on kodus huvitav!». «Kindlasti on inimestel, kes on poolteist kuud püüdnud uut moodi tingimustes elama, töötama või õppima, mitmeid uusi harjumusi, teadmisi ja töövõtteid, mis võivad olla huvitavad, inspireerivad või ka kasulikud teistele,» ütles Kesklinna vanema kt Anu Aus. Põhjalikumad jäädvustused võib saata ka e-postiga kesklinn@tallinnlv.ee. Kõige huvitavamad postitused võivad auhinna.



Loe Pealinna ka veebis: www.pealinn.ee



Raamatukogu viib eakatele raamatud ja ajakirjad koju

► Keskraamatukogu toob raamatud ja ajakirjad koju Tallinna elanikele, kelle tervis ei luba raamatukogu külastada või kellel on seda epidemia tõttu ohtlik teha. Teavikuid viib raamatukogu lugejale koju kord kuus, korraga saab laenata kuni 30 teavikut. Teavikuid saab iseseisvalt otsida e-kataloogist ESTER (vt ESTER-i kasutusjuhendit) või küsida raamatukoguhoidjalt e-posti või telefoni teel. Eestikeelset materjali saab tellida tel 683 0920 või koduteenindus@tln.lib.ee, võõrkeelset 683 0960 või vof@tln.lib.ee



Salme keskuses alustas tööd tubateater

► Salme kultuurikeskuses alustas Salme teatri ja Marionett teatri koostöös Tubateater, nüüdseks on keskuse Facebooki lehel avaldatud kolm lastejutust, mida on vaadatud 13 000 korral. «Võlutud kerjus» põhineb Karel Čapeki raamatul «Üheksa muinasjuttu», valmimas on Doris Kareva tekstidel põhinevad jutustused. Tubateater on tavateatrist veidi kammerlikum ja ei eelda suurt teatrisaali. «Tänapäeval, kus peamist tooni loovad välismaa multifilmid ja Youtube'i kanal, on tore, kui tuletatakse meelde ka vana klassikat ja eestikeelset kirjandust,» ütles linnaosavanem Peeter Järveld. Peeter Järveld.

Raamatukogu kutsub veebi kaudu külla

► Keskraamatukogu ootab lasteaiarühmi ja klasse veebi vahendusel tasuta raamatukogutundidesse, valikus on üle kümne eri raamatukogutundi. Õpilastele leidub kirjanduslikke teemasid ulmest näitekirjanduseni, õppida saab avalikku esinemist ning ohutut internetikasutust. Teemadega saab tutvuda ja tutvustused on avaldatud keskraamatukogu.ee/lasteleht/raamatukogutunnid-veebis. Soovi korral saab tunni tellida ka muul teemal. Info tel 683 0907.

ARDER: Kriisiaeg on pannud hindama õpetajate tööd

► Pealinn tundis huvi, mida tuntud inimesed kriisiaja lõppedes esimese asjana teha soovivad ja kas piiranguajast on ka midagi positiivset kaasa võtta.

Virtuaalne jutuajamin silmast silma vestlust ei asenda

Ajaloolane ja kunstiakadeemia professor David Vseiovi

Esimese asjana kohtuks ma silmast silma oma tudengitega. Praegu käib töö kõiki moodsaid suhtlusvõimalusi kasutades, internetist ja Facebookist alates. Uutest suhtlusviisidest olen olude sunnil üht-teist juurde õppinud. Kuid minule silmsidet inimestega nad ei asenda. Eriti humanitaaria valdkonnas võivad pilgud olla mõnikord otsustavad ja miimika määrav. Nüansid jäävad ekraanil tabamatuks, fluidum ja keemia on olulised. Piiranguaeg minu harjumusi oluliselt muutnud ei ole, võib-olla ma koristan rohkem kui varem. Käsi olen alati hoolega pesnud, muidugi mõtlemata sellele, et pesen sealt viirust maha. Mask on mul olemas – abikaasa ostis paki ja kui pakk on kodus, oleks ju rumal seda raisku lasta. Poodi tippajal sisenedes olen maskikandmist proovinud. Aga ega sellega väga mugav ei ole.



Tähtis on mitte lasta oskusi rooste minna

Lavastaja ja näitleja Erki Aule

Esimese asjana sooviksin naasta Improteatri proovide juurde! Neid me ei saanud teha, sest proovid nõuavad füüsilist kontakti. Improviseerida läbi veebi on väga keeruline, seda ilma publikuta teha ei saa. Improteatriga on nagu kirurgiga, kes professionaalsuse säilitamiseks peaks regulaarselt opereerima. Kui selgub, et selle hooaja sees etendusi teha ei õnnestu, tuleb leida uued etenduse formaadid. Kõige keerulisem on välja nuputada, kuidas mitte lasta oma oskusi rooste minna. Positiivne on see, et rohkem aega tekkis kirjatööde lõpetamiseks. Tõlkisin näitemängu ja teist näitemängu hakkasin kirjutama. Ühe lavastusprojektiga seoses lugesin läbi Endel Nirgi raamatu «Kaanekukk», mis räägib Ants Laikmaa elust. Ilmselt saab sellest kunagi näitemäng. Sellist tunnet ei tekkinud, et peaksin igavusest hakkama riisiterasid lugema. Tuli ka lastele õpetaja olla, lisaks kodutööd.



Miiamilla kutsub lapsi veebis emaga koos laulma

► Emad saavad uurida Lillelisest välimäärast, millist lille nemad kõige enam emarollis meenutavad.

Lastemuuseumi Miiamilla emadepäev toimub tänava veebi vahendusel ja kannab pealkirja «Lilleline emadepäev». Selle päeva jooksul saab muuseumi FB lehte jälgides osa mitmetest toredatest tegemistest. Näiteks saavad ema ja laps üheskoos laulda nii «Päikesel välja kutsumise loitsu» kui ka üht laulu, mis pühendatud just kõigile emadele. Samuti saavad emad uurida «Lillelisest emade välimäärast»,

Igatsen sõpradega kokkusaamist!

Laulja ja laulukirjutaja Helin-Mari Arder

Igatsen sõpradega kokkusaamist! Suurem osa tööasu on piiranguajal ära jäänud. Paraku pole minu teha, millal uuesti kontserdid ja esinemised toimuda võiksid. Ka eriolukorra lõpp ei tähenda ju, et võiks olla ettevaatamatu ja oht oleks täiesti kadunud. Suviste ilmade saabudes eelistaksin esineda õues, kus on kõigil turvalisem. Lapsevanemaid on pannud kriisiaeg enam hindama õpetajate tööd, sest on pidanud nüüd ise kodus õpetajarolli asuma. Pere on terve päev kodus ja õpetamine osaliselt rohkem vanemate kraes. Meie peres on kaks koolikäivat last, kes koolitöodes rohkem või vähem abi vajavad. Muidugi tuleb nüüd rohkem jälgida ka toidusedelit, et see oleks igati vaheldusrikas. Samuti on võimalus rohkem värskes õhus viibida, et hoida tervist tugevana. Meie õnn on ju see, et Eesti on piisavalt looduslik kant, kus linnades ja nende ümber on piisavalt õhku ja ruumi. Jätub ka looduslike randu, kus jalutusnorm täis saada.



Oratooriumi noodid ilmuvad trükist tänu piiranguajale

Muusikapedagoog ja helilooja Kaari Sillamaa

E-õppel olles valmistame kaunitest kunstide kooli õpilastega praegu ette varasuviseid veebikontserite. Täistöö käib kogu aeg! Piiranguaja positiivne pool on, et see tõi ka päris uusi töid. Tegin just korrekture oratooriumi «Kristus» noodiraamatule, mis muidu oleks jäänud ilmutamata. Esiatgu olid 14-osalise piibliineline kolmele koorile ja solistidele kirjutatud oratooriumi etendused kavas ülestõusmispühade paiku, kuid nüüd ilmub teos peagi trükist. Klapitame uusi aegu kolme muinasjutt-muusikali jaoks, mis viirusepuhangu tõttu ära jäid. Käime iga nädal ka koolis lilli kastmas, seda oma pere kolme põlvkonna abiga.



millist lille nemad kõige enam emarollis meenutavad. Kas alati kaunist roosi, kes on vahel siiski ka okkiline, vnt laia haardega traditsioonilist rukkilille? Selleks, et emad ja lapsed saaksid üksteist paremini tundma õppida, muuseum koostanud ühe vahva külmustiku ning päeva lõpuks ootab s fotosid emadest oma lillelistes kleidides. Juhul kui emal aga kapis lillekleiti pole, annavad muuseumi töötajad hea nipi, kuidas siiski üks lillekleid foto sündida saab. Kõike seda ju 10. mail lastemuuseumi Miiamilla lehel.