

Tallinna Keskraamatukogu korraldab 14. aprillil koostöös Eesti Noortekirjanduse Ühinguga esmakordselt noortekirjanduse päeva *Noor loeb*, kus anti välja kaks uut Eesti noortekirjanduse auhinda.

Noortekirjanduse päeval *Noor loeb* anti välja kaks uut kirjandusauhinda

Merle Tanilsoo,
Tallinna Keskraamatukogu lasteteeninduse peaspetsialist



Margus Karu auhinnaga tunnustas Tallinna Keskraamatukogu eelmisel aastal raamatukogust kõige enam laenatud Eesti noorteromaani autorit. Tänavu pälvis auhinna kirjanik Kaia Raudsepp raamatuga *Nähtamatu tüdruk*.

Ma ei suuda seda ikka veel uskuda, et päriselt loetakse mu raamatut, ütles Kaia Raudsepp, kelle *Nähtamatu tüdruk* on tema esikromaan. Ma olen nii tänulik kõigile neile, kes on mu raamatut lugenud ja kellele see meeldinud on. Ma poleks kunagi uskunud, et see saab sellise tähelepanu osaliseks.

Nähtamatu tüdruk kirjeldab heitlusi ühe noore neiu sise maailmas. Peategelane Lena on sattunud justkui nõia ringi. Ühelt poolt süvendab tema ebakindlust koolikaaslaste kiusamine, teisalt sisendab Lena endale ise, et ta ei vääri sõprust ja tahab olla nähtamatu. Kaia Raudsepp ei kiirusta lugejat tagant: lugeja saab koos Lenaga analüüsida kõiki tema mõtteid, hirme ja ootusi.

Esimest korda korraldatud hääletusel *Noor loeb* valisid noored eelmisel aastal ilmunud raamatute hulgast oma lemmikud: algupärase romaani kategoorias võitis samuti Kaia Raudsepa *Nähtamatu tüdruk*, tõlkekirjanduse kategoorias sai enim häält Stephenie Meyeri

romaan *Keskööpäike*. Need raamatud tunneb Tallinna Keskraamatukogus edaspidi ära klepsu *Noor loeb* järgi. Hääletus toimus samuti koostöös Eesti Noortekirjanduse Ühinguga.

Peale auhindade väljakuulutamist jätkus üritus Tallinna Ülikooli eesti kirjanduse dotsendi Ave Mattheusi ülevaatega noortekirjanduse kujunemisest ning Pirita Majandusgümnaasiumi eesti keele ja kirjanduse õpetaja Jaanika Regi kirjandi kirjutamise töötoaga. Toimus ka intervjuu noortekirjanik Heli Künnapasega, noortekirjanduse vestlusring ja lauamänguõhtu.

Ave Mattheuse loengu kohta jätkus noortel vaid kiidusõnu.

14-aastane Katarina rääkis:

Kohtumistel saadud info kasvatas tõsiselt minu huvi raamatute vastu. Mul ei ole varem väga kellegi loenguid kuulates tekkinud tunnet, nagu ma tahaksin kümmet erinevat raamatut kohe ja korraga läbi lugeda. Eriti meeldis mulle Ave Mattheuse loengus, sest ta oli kõik olulised punktid nii täpselt

välja toonud, millest muidu palju ei räägita. Igal juhul leidsin endale terve virna raamatuid, mida tahaksin esimesel võimalusel lugeda.

Ka 17-aastane Aliis jäi loenguga väga rahule: *Ave Mattheusi esitluses oli väga palju uut ja huvitavat infot ning Ave kasutas lihtsat ja arusaadavat sõnastust, mida oli hea kuulata. Kõrvu jäi kajama fakt, et tänapäeva noortekirjanduses domineerivad probleemlood.*

Peale loengut toimus kohtumine Eesti Noortekirjanduse Ühingu (ENÜ) liikmete ning noortekirjanike Ene Sepa ja Lille Roometsaga. ENÜ koondab Eesti kirjanikke, õpetajaid, raamatukoguhoidjaid ja kõiki teisi noortekirjanduse huvilisi, kes soovivad kirjandust populariseerida ja selle arengule Eestis kaasa aidata.

Raamatukogu noore vabatahtliku Diana Veilbergi intervjuu Heli Künnapasega kujunes nii kuulajatele kui kirjanikule väga positiivseks kogemuseks. Heli Künnapas rääkis peale usutlust: *Intervjuuerijal olid mõnusad küsimused ja väga mõnusalt suutis kohe kiiresti teemaga kaasa minna ning minu jutust uusi mõtteid välja tuua. Hästi vahva!*



Merle Tanilsoo. Allikas: Tallinna Keskraamatukogu

Kindlasti kaasab raamatukogu ka edaspidi noori lugejaid kirjanikega kohtumistel intervjuuerija rolli.

Jaanika Regi praktilises töötoas *Kirjandi kirjutamine* kehtis vanasõna, et algul ei saa vedama, pärast ei saa pidama. Noored olid töötoa esimeses pooles tagasihoidlikult kuulaja rollis, aga ürituse edenedes hakati järjest aktiivsemalt osalema: võeti julgelt sõna ja esitati küsimusi. Nii saidki osalejad lõpuks vastused kõigile oma küsimustele ja palju kasulikke nõuandeid, millele lõpukirjandi kirjutamisel tähelepanu pöörata ja mida vältida.



Kaia Raudsepa
Nähtamatu
tüdruk ja
Stephenie Meyeri
Keskööpäike.

Allikas: Tallinna
Keskraamatukogu

Noortekirjanduse päeval sai alguse 2021. aasta lõpuni kestev noorte lugemisprogramm *Noor loeb*, millega kutsume noori raamatuid lugema ning nende kohta tagasisidet andma. Noorte loetud ja soovitatud raamatutest valmib Infogram-kokkuvõte.

Esimene noortekirjanduse päev kujunes menukaks. Otse-eebris jälgis päeva 691 osalejat. Salvistus oli Tallinna Keskraamatukogu Youtube'i kanalil järelvaadatav kuni 14. juunini. Üritusest sai osa ka Tallinna Keskraamatukogu Noorteka Instagrami-postitutsi jälgides, seal edastati lühireportaaže toimuvast. Rõõmu tegi see, et noortekirjanduse päeva tähistamisega ühinesid ka teised raamatukogud: näiteks oli Jõhvi Keskraamatukogus 14. aprilli hommikul kohtumine noortekirjanik Berit Sootakiga.

Plaanime edaspidi igal aastal aprillikuus noortekirjanduse päeva tähistada ning kutsume kõiki noortekirjanduse sõpru meiega ühinema, sest noored loevad!

Noortekirjanduse päeva korraldamist toetas Eesti Kultuurkapital.