



Gabriele Beveridge'i „Hõre õhk“ ja „Igoviku lõpp“ ning Marge Monko „Dance & Gaibana (Vini)“ seeriast „Vaateaknad“; Kunstnike loal

01.10.

PEALINNAPOEESIA

Tallinna Keskraamatukogu Luuleklubi üritused toimuvad tavaliselt iga kuu teisel nädalal mõnes keskraamatukogu majadest, kuid mitte seekord! Kultuurifestivali ACCESS osana sätib Luuleklubi end seekord 1. oktoobril kell 16 hoopis Põhjala tehasesse (Marati 5). Luuletajad Mattias Lehtmets ja Jaan Keskel loevad luuletusi Tallinna eri piirkondadest, ürituse teises pooles on aga kõikidel osalejatel võimalus esitada enda või teiste autorite luuletusi. Rohkem teavet: facebook.com/Luuleklubi

02.10.

ÖÖELU TEOORIA JA PRAKTIKA

Tallinn Music Weeki programmi osana toimub 2. oktoobril klubis HALL ööelu ja selle majandamist puudutav konverents. Paneelides uuritakse, kellele ja miks on öökultuuri vaja, ning arutletakse selle üle, mis on pannud viimastel aastatel podisema Ida-Euroopa klubikatla. Lisaks vaatleb Kristjan Port oma ettekandes tantsimist neuroteadlase pilguga, konverents kulmineerub HALLi klubiööga. Pileti- jm info: tmw.ee

07.10.

PAIDE LAHINGUVÄLI

Trooja sõda. Lasteaia spordipäev. Olümpiamängud. Riigikogu valimised. Eurovisioon. Kihlvedu. Eliitkoolide sisseastumiskatsed. Oscarite jagamine. Jalgpalli MMi finaali. Miss Universum. Teine maailmasõda. Mis neid ühendab? Keegi võidab, keegi kaotab. Kõlab lõplikult? Aga mis saab edasi, mis toimub pärast lõppu? Kujutage ette maratoonarit, kes pärast 42,195 kilomeetrit finišisse jõudes seisma ei jää. Ka Paide Teatri uues lavastuses „Lahinguväli“ lubatakse minna lõpust edasi. Esietendus 7. oktoobril, lavastaja Jan Teevet, dramaturg Oliver Issak, etendavad Maria Paiste, Kirill Havanski, Johannes Richard Sepping. Uuri: paideteater.ee

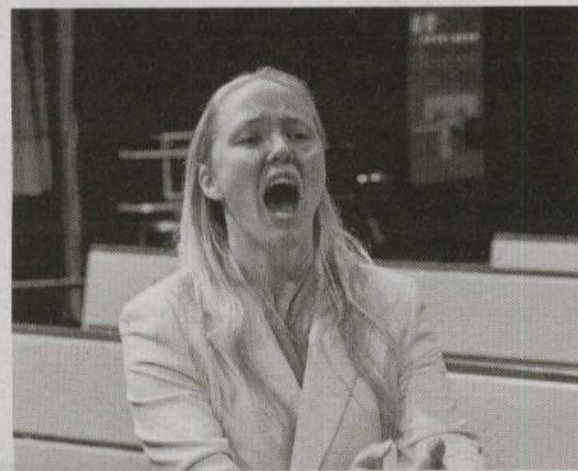


Foto: Jan Teevet

09.–10.10.

LEGOMAANIA

9. ja 10. oktoobril Tartu Mänguasjumuuseumi ja Teatri Kodu majades toimuvast „Legomaaniast“ töötab tulla tõeline nostalgipräänik 90ndate lastele. Pannakse püsti suurejooneline Lego klotsidest linn töötavate karussellide, sõitvate rongide ja linnameluga, lisaks saab silmitseda mitmeid väiksemaid teemanäituseid. Mängutoas on aga võimalik osaleda mõlemal päeval meisterdamistundides. „Legomaaniat“ korraldab koos Tartu Mänguasjumuuseumiga Eesti täiskasvanud LEGO-harrastajate klubi EstLUG. Pilt peale: mm.ee

18.10.

FAIRY TALE ARCH

Mõnes teises kontekstis Valge Tüdrukuna tuntud Elina Masingu lavastus „Fairy Tale Arch“ esietendub Kanuti Gildi SAALis 18. oktoobril. Lavastus läheneb uue sajandi inforuumile ning kõneleb samasusest ning muutumise tähistamisest. „Arhivaalide mõttes on konkreetsed etapid ülimalt olulised. Noorus on kohustus muutuda, selle tähistamine – töö...“ Laval Kärt Koppel, Jaan Hellermann ning Elina Masing ise. Info: saal.ee



Florian Wahl, Kärt Koppel, Elina Masing. Foto: Tristan Czar Aasmäe

19.10.

TARTU TEATRIELU VESTLUSSARI

Sügishooajast alustas Teatriteaduse Üliõpilaste Loož koostöös Tartu Uue Teatriga kord kuus toimuva vestlusõhtute sarjaga, mis uurib eri teatriteoreetikute ja -praktikute kaasabiga seda, mis on Tartu teatrielus 30 aasta jooksul toimunud. Järgmisel kohtumisel 19. oktoobril kell 19 võetakse Tartu Uue Teatri prooviruumis luubi alla Mati Undi ja Vanemuise küsimus. Vestlevad Hannes Kaljujärvi ja Sven Karja. Vaata: uusteater.ee

23.–29.10.

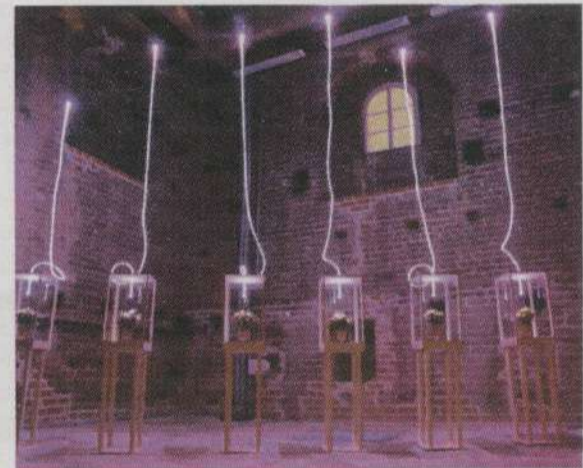
AFEKTID JA REFLEKSIOONID

Rahvusvaheline nüüdismuusika festival AFEKT võõrustab 23.–29. oktoobrini Tallinnas ja Tartus maailma nüüdismuusika tippklassi kuuluvaid heliloojaid ja interpreete. Muu hulgas soovime festivali Tallinna avakontserti „Viis refleksiooni“, mis keskendub üksiknaisheliloojatele, kelle loomingut esitab Ensemble fabrik. Lõpukontsert „Neli afekti“ toimub aga 29. oktoobril Estonia kontserdisaalis ning ERSO esituses Eestis esmaettekandmisele nelja eriomalise muusikase looja muusikalised maailmad. Orkestrit juhib Euroopa nüüdismuusikalavade üks nõutuim helilooja Enno Poppe. Info: festivalafekt.ee

27.–30.10.

VALGUS TARTUS

Tänavu 27.–30. oktoobril toimuv TAVA ehk Tartu Valgus on terviklik rahvusvaheline valdkondi ühendav valgus- ja valgustuskunstifestival. TAVA põhiprogrammi moodustavad töötoad, linnaruumi installatsioonid, suurejooneline konverents (sel aastal koostöös rahvusvahelise linnaruumivalgustuse võrgustiku LUCiga), valgusmess ja sisenäitused. Põhiprogrammi ümbritsevaist eel- ja järelsündmustest saab aga osa pea kuu aja jooksul. Uuri lähemalt: tartuvalgus.ee



TAVA 2018. Foto: Annika Haas

31.10.

KRIITIKASULED TERAVAKS

Juba kolmandat korda kuulutati avatuks noorte kirjandusajakirja Värske Rõhk noorte kriitikute konkurs! 31. oktoobrini oodatakse kuni 30-aastaste kirjandusõprade kriitilisi tekste mahus 6000–10 000 tähemärki. Arvustusi peab olema kirjutatud 2020. või 2021. aastal eesti keeles ilmunud luule-, proosa- või tõlke-teosest, kusjuures osaleda võib mitme arvustusega. Parimad kuulutatakse välja 4. novembril Tartus ning auhinnatud arvustused avaldatakse ka Värskes Rõhus. Konkursi auhinnafond on 600 €. Seira lähemalt: va.ee

OPEN CALL

SEIF JA AKNAD OOTAVAD

Kaasaegse ehte- ja sepakunsti kohalik näituseruum A-Galerii kuulutas välja avatud konkursi 2022. aasta näituste A-Galerii SEIFIS ja AKENDEL. SEIF on A-Galerii näitusepind, mis keskendub professionaalsete ehtekunstnike ja seppade värske loomingut näitamisele. AKNAD on aga (mikro)näituste platvorm, mis võimaldab eksponeerida kaasaegset ehtekunsti kompaktses formaadis ning laiendada galerii näitusepinda avalikku linnaruumi. Konkurs on avatud 17. oktoobrini. Lisainfo: agalerii.ee/opencall2022

KUNST

ÜHELE VANA, TEISELE UUS

Uue Kunsti Muuseum tervitab Pärnus sügist juba üheksanda taaskasutusteemalise näitusega „ANNA UUS ELU“ (kuraator Marie Virta). Mitmekesise väljapaneku peamine eesmärk on muuta inimeste mõtlemist taaskasutuse väärtustamise kaudu loodussõbralikumaks. Nii on näitusel esindatud materjalide nimekiri väga lai: katkised peeglid, jaanalinnunad, vinüülplaadid, merest uhitud puit, vanad kunstiteosed, autoosad, vanapaber jne. Uuri lähemalt: mona.ee

ANDENÕU